

وقف مرحوم

استاذین الدین جعفر آباد



میکر و علم بهیہ

فہم دار: رالم

آرب الطاق و
جزیرہ ای درمیک و رعب و ط
آستان قدر و حقیقت

کتابخانہ مرکزی آستان قدس رضوی
۱۱۸۲/۱۸۱/۱۱

نام کتاب اعلی

مؤلف متن علمی: سید مرتضی علم الهدی محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر ۱۰۵۱ نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۳

جزء کتب کلام زبان عربی عدد اوراق ۹

طول ۱۷ عرض ۱۰ شماره عمومی ۲۵۸۵۵

وقفی

تاریخ خریداری وقف

ملاحظات غنائی و اسلم به شرف، کاغذ نخوری اکبر کا

جلد مقوای کاتب محمد بن میرزا اعلی

۱۱

اندازه نوکته ها: ۵ × ۱۰/۵

(رسالہ فی فعال خرد رسالہ ناخست) عربی

موضوع: کلام و حدیث

مؤلف: املاء و سؤال و جواب سید مرتضی علم الهدی

آغاز: رب سیر و اعین بعد از سبط

انجام: واللہ اعلم بالصواب

کاتب: ظاہر اچاپ نشدہ ملک محمد بن میرزا اعلی

تاریخ: غره ربیع الاول (۱۰۵۱) هجری

اندازه: (۱۳) ۱۶ × ۱۰ بروج (۱۶)

خط نسخ جلد مقوای کاغذ ترسہ

نسخہ است ظریف غنائی را با شرف نوکته اند

از خداوند
طریق بیرون
نسخہ

نیمشنبه ۱۶ رجب ۱۳۶۹

بسم الله

۱۱
صورتی که در مکتب
بسم الله سلامتی فراوان و در وقتیکه جناب را از خداوند

طاعت و بسم الله
نمونه نویسی در تاریخ ۲۹ / ۱۲ / ۲۸ نوشته بودید

معاذ الله و امر و در نهایت بسم الله و انت کما هو کما
رجاء و طاعتی با بسم الله

۱۲
رسم امیر و حضرت خضر و انت کما هو کما
در بسم الله و امر و در نهایت بسم الله و انت کما هو کما

Handwritten text in blue ink at the top of the right page.

وینا اند

در سیر

(

)

در سیر

در سیر

در سیر

در سیر



بسم الله الرحمن الرحيم
رب يسر واعن **مسئله** في بيان حقيقة الحي
النعال وذكر الخلاف فيه والدلالة على الصحيح من
ذلك املاء سيدنا الشريف المرتضى علم الهدى
دى المجدين الموسوى قدس الله روحه ونور
صرحه **قال ذهبت الفلاسفة** الى ان الحي النعال
هو النفس وهو من العالم العلوى وليس هو من
المركبات وانه يستحيل عليه الفساد والعدم وان
عدمه بعد عن جبهة التي يظهر فيها فعله ورجوعه
الى عالمه **وهذا مذهب** افلاطون واسطلا
طاليس وبقرط وشعراط ووجوه الفلاسفة
ورفعت الديصانية من المجوس الى ان الحي النعال

هو

هو النور وان الظلمة موات **ورفعت الديونة**
الى ان الحي النعال هو النور والظلمة فالنور فاعل
الخير والظلمة فاعلة الشر **ورهب** **بشلم بن الحكم**
والنظام الى ان الحي النعال جسم لطيف يختص بالقلب
وسماه هشام نوذا **ورهب الراوندى** الى انه
جزء والقلب لا يصح عليه القسمة يخرج الافعال فما
بعد عنه من اطراف الجملة **ورهب ابن الاخشيد**
الى انه جسم منبث في هذه الجملة جميعا يتقلص من
كل جارية متى قطعت **ورهب ابن المعفر**
والفوطى الى انه الجسم والروح التي هي الحيوة الا
انه يذهب ان الحياة حية لنفسها **ورهب ابو الحسن**
للاشعري **والبحار** الى ان الافعال هو الله تعالى
والعبد جميعا الله تعالى من حيث خلق الفعل

والعهد من حيث حلة ذلك الفعل **وذهب بهم**
بن صفوان الى انه هو الله وحده وان العبد لا
علقته بفعله الا لما للجهد بما يحل فيه من الافعال
وذهب معمر والاسودى وابنا نونج والشيخ
ابو عبد الله المفيد رضي الله عنهم الى انه ذات
من الذات وليس لجوهر متخيز ولا عرض من
الاعراض وانه غير حال في هذه الجملة ولا مجاور
لها والى بته احدثه وفعله وجعل الجملة الاله له
يفعل بها وفيها بالاختراع بقدر لانه **وذهب**
بعض التكلمين الى انه هذه الجملة المشاهدة باجمعها
وذهبت الصوفية الى انه جسم لطيف كهيئة
الانسان ملبسته كالثوب على الجسد **والصحيح**
ان المحي الفعالي اجزاء اصلية من هذه الجملة

المشاهدة

المشاهدة التي هي بعض متغايبة ومحلها العرض
تختلفه كالعقل والشهوة والعلم والقدرة والحيات
والموت وانها غير محتملة للزيادة والنقصان
هذا المذهب هو الصحيح الذي قامت عليه الامانة
ومادب الحج اليه **والدليل على ذلك** ان الامر
والنهي قد تقر في العقول فتح توجيهها الى ليس
يجب قادر صحيح الالات ولها ذى العلم ضرورة
فتح امر الجهاد ونهيه ومدحه ودمه وكذلك الميت
فانه بد من كون من توجه اليه الامر والنهي حيا
قادر كاملا وقد علمنا تعلق التكليف ببعض
هذه الجملة وكذلك الشكر لله نعم على نعمة وكل منعم
على نعمته وانه هو الاعتراف بالنطق باللسان
مع الاعتقاد بالقلب وردد الوديعه يتعلق بالسعي

بالرجلين ومتناولتها باليدين مع الاعتقاد
بالقلب وكذلك قضا الدين والتميز من الضرر
ترك استجمال هذه الجوارح في الظلم والكذب و
غيرها من الضياع العقلية فلو كانت غير هذه ^{الجملة}
هو الفاعل لتعلق التكليف بكل جزء منها وكان
يتعلق بالفاعل الذي هو غيرها وفي علمنا بأنها
المكففة جملة وتفضيداً وانما هي التي بدلتها العقاب
في الحدود كالجلد والقطع والقتل دليل على ان
الحق الفاعل هو هذه الجملة دون ما سواها **دليل**
اخر ثاني هو ان الحق هنا يستحق بهذه الصيغة
وصدها كما ان الجمار يصح ان يتحرك ويسكن و
يصح عليه الحركة وصدها فاذا علمنا ان الجمار
متى تحرك بعد ان كان ساكناً فانما هو لوجود

الحركة

الحركة فيه وكذلك نعلم ان الجملة متى صارت حية
بعد ان لم تكن كذلك فانما هو لوجود الحياة فيها
ولا تقوم بنفسها كساير الاعراض ولا بد من حيا^{جتها}
الى محل تحله وليس ينهال محل للاعراض الا الجواهر
فتثبت بذلك ان الحياة تحمل الجواهر وتوجب
كونها حية كما ان الحركة تحمل المحل وتوجب كونه متحركاً
بعد ان كان ساكناً **دليل اخر ثالث** وهو ان
دواعي الحاجة والجهل والتصرف بحسبها ودواعي
العلم ووقوع الفعل الحسن لحسبها وهي تختص هذه
الجملة دون ما سواها فيجب ان تكون هي الجملة
الفاعلة لان من العلوم ضرورة ان الحق الفاعل
من وقعت افعاله بحسب دواعيه **دليل اخر**
رابع هو ان الافات المانعة من الفعل تحصل في

هذه الجملة وفي ابعاضها تشدد لاجل حصولها
ما كان يصح قبل ذلك والمانع من الفعل انما يصح
على الفاعل الذي يصح دخول ذلك عليه فلو كان
الفاعل غير هذه الجملة لكانت الاقوات متى وجد
لم تؤثر في انتفاء الفعل والمعلوم خلاف ذلك
دليل اخر خامس وهو انه لا يصح وجود
الا في محل فيه حيوة والقدرة التي فيها حلت في صحة
الفعل لاجلها وقد علمنا ان في كل بعض من هذه
الجملة قدرة على ما يختص به من التكليف فيجب ان
يكون هي الحية الفاعلة اذ لو كان الحي الفاعل
غيرها لم يجز ذلك فيه وكان وجود القدرة في
ابعض الجملة كعدمها في صحة ما يصح بها وليس
الامر كذلك **فاما ما يبطل مذهب القلة** ^{سفة}

هو ان

هو ان العالم العلوي والسفل مركب من جواهر
واعراض فان اشاروا بالنفس الى جسم او عرض
فقولهم معقول وهم لا يشيرون الى ذلك فيما
يعتقدونه فهو اذ غير معقول ومعنى لفظه العا لم
العلوي اشارة عندنا الى من زكت افعاله و
علت بالطلاعات منازل كالملائكة والانبيا
والائمة والمؤمنين **واما ما يبطل مذهب**
الديسابنية من المجوس فهو ان النور جسم
مولف من الجواهر حلة البياض الكثير الاجزاء
فراذ بياضه فسمى نورا وهو حاد الا ان الجملة حيوة
وفعله الفاعل الالات لجلها القدرة فيجد
تكون حيا فاما من حيث كونه نورا مجردا ان تكون
حيا لاجل ذلك فليس الامر على ما ظنوه وقد فعل الله

تعم من الاجزاء سودا ليدلهم بذلك على ان
الابيض والاسود متى شاء القديم تعم فعل
ارادجيا **وبمثل يطل مذهب المايوتة**
والتنوية منهم **فاما ما يطل مذهب**
هشام والنظام فهو انما ان اشاروا الى الجسم
الى ما اشرونا اليه من الجواهر للولفة فقد را
في المسئلة وانما خالفنا في استتاره في القلب والى
يفسد ذلك ان الجسم يستحيل منه الفعل المتخرج
وانما يفعل مباشرة بحمل قدرته فمن ترى عندهما
فاعل السعي في القدمين بالرحلين فان قالوا لا
منسوبة في الجسم فقد تركا مذهبهما وقالوا مذهب
ابن الاخشيدي **وبمثل ما ذكرناه يطل مذهب**
ابن الراوندي ايضا **فاما ما يطل مذهب**
ابن

4
ابن الاخشيدي فهو ان الفعل طاهر في هذه
نقوله ان الفعل الجسم منسوب فيها فهو كقول
من الزمده بان الفعل الجسم منسوب في ذلك الجسم
وهذا يفتح ابواب الجهرالات ويودي الى ما لا يتناهي
فيه من الاحام **وبمثل ذلك مذهب**
الصوفية الذين قالوا بانه لطيف متلبس لهذا
المشاهد كهية **واما ما يطل مذهب ضرار**
بن عمرو فهو ان الاعراض لا يصح عليها التاليف
وانما يصح ذلك على الجواهر لان المولف هو
المجتمع الذي يصعب تفريقه والاجتماع والا فراق
اعراض ولا يصح حلول العرض بالعرض وانما
يصح حلوله في الجواهر **واما ما يطل مذهب**
بشر بن المعتمر الفوطي فهو ان الحيوة عرض

فلو كانت حية لنفسها لوجب ان يكون موجودا
لنفسها ولو وجب ذلك لوجب قدعها ولا
ولا استحال حدوثها وحلجتها الى فاعل ^{علنا} وقد
انها في الحدوث كسائر الاعراض لجواز العلم
عليها فيجب ان يكون مثل سائر اجناس الاعراض
في استحالته كونها محاملا لما به تكون حية
فاما ما يبطل مذهب النجارية والاشعرية
فهو ان الله نعم خلقنا وكفنا افعالا ليشق
علينا فعلها ليكون ثوابها في مقابلة مشاقنا
فلو كان هو الخالق لما كفنا فعله من الطاعات
لم نجد مشقتها وكان وجود تلك الافعال فينا
كوجود الواننا وقدسنا فاننا لا نجد مشقة عند
ذلك والمعلوم خلافه فاذا يجب ان يكون فاعل

الطاعات

الطاعات هو للطبع بها وهو المكلف على ما ذهب
اليه **فاما ما يبطل مذهب جهم بن صفوان**
فان الامر لا بد له من تعلق بامور والمأمور
المنهي هو المكلف والقديم سبحانه يبطل ان
يكون مأمورا ومنهيا ولو كان القديم سبحانه
يكلف ما يفرد بفعله لكفنا الميت والجماد لانه
هو الفاعل فيه الموت والجمادية والامره ونهاه
كما امر الاحياء العقل والاصحاب ونهاهم وذلك في
في العقول **واما ما يبطل مذهب معمر والاسودري**
وشيوخنا بنو نوحته والمفيد رضي الله
عنهم فمن ان هذه الذات التي ذهبوا الى انها حية
اما تكون محدثة او قديمة وعندهم محدثة ومع
كونها محدثة يجب ان من أحدثها هو الذي فعلها

حجة ولم تكن حجة لحدوثها المشاركة الجمادات
وجميع الاعراض لها في الحدوث فلهذا
يكون ميزها بامرونا بدع المحدثات به كانت حجة
ذلك الامر ان كان حالها في من قبل الجواهر
وان كان مجاور لها فذلك وان كان ما به كانت
حجة لا يختص بها على هذين الوجهين فلهذا علقه
بينه وبينها الا ما بينهما وبين غيرها مما يفعله
القديم نعم فليس تلك الذات بكونها حجة لاجله
اقل من غيرها وذلك يفتح باب الجملات فيجب
مطاحن ما ادى اليه وصحة مذهب الذي ^{عليه} التمس
فاما من اعترض بان الله نعم بجاري
الطائفين بعد موتهم من غير تاخير فلا يقدح في
ذلك في مذهبنا مثل قوله نعم ولا تخيب الذين
قتلوا

قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم ^{قوت}
لا الجزاء انما يتعلق بالطاعات والمستحق له هو
الطائع وهو الذي تذهب اليه وقد بينه قوله
يرزقون فالمراد يا كلون ويشربون وذلك من
صفات الاجسام لان الاكل والشرب لا يصح على
من ليس بحجم والصحيح في ذلك ان الله نعم اوجب
على نفسه في كتابه اتصال الثواب الى مستحقه ودل
عليه ما نص عليه من الادلة العقلية على عاله
واستحالة الصياح عليه فاذا وزر عليك خيرا
واثر بان الله نعم عجل جزا بالطاعة المفعولة في
رمن التكليف عقيب فعلها وانما اخره سبحانه
عن ذلك الوقت زيادة فيه ايضا عن المكلفين
لان زيادة عجل زيادة المشقة وهذا مذهبنا في

الانبياء والائمة عليهم السلام وهو مذهب مخالفينا
لعذاب القبر وتنعيمه **فاما** الشمس والهزال
فانه حلية للجسم وزينة ولا مدخل لها في التكليف
ولم تجز مجرى صفة المحاسن والالات وكبرها
في انها كذلك **واعلم** ان النظر في الدليل هو
الموصل الى العلم بالمدلول وان تقليد الكتب
والرجال هو الهلاك للجهال وان الرهوى في
يؤدي الى الخللان ويشتر عن يتحمل النظر ويطن
قلظ فاذا استبغته بالسؤال بان تقصيره بالجدال
وسترجهله بالقوته والمحال والتشيع بذكر من تقدمه
من الرجال فلو ابصر بكيفية ما اراد الله بقوله فالقوم
لا يملك بعضهم لبعض نفعا ولا ضرا وقوله كل نفس
بما كسبت رهينة وان من تقدمه ان كان اصاب

فلنفسه

بكر وبله بيب



آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

اسم کتاب **رساله اقرب الطرق**
مصنف **نجم الدين كبرى**
مؤلف **نجم الدين كبرى**
خطی **نسخ**
چاپی **(کاتب مجتبی میرزا علی)**

سال چاپ یا تحریر عدد اوراق ۵
جزء کتب تصوف عرفان شماره خصوصی
شماره عمومی ۲۵۸۵۶ شماره قبض
واقف **زين الدين جعفر زاهدی** تاویل وقف (دی) ۴۷۷
طول ۱۷ عرض ۱۰ شماره صفحات

تاریخ تحریر ۱۰۵۱ هـ، مقلد است به دو صفحہ در باب **برکات و طریقت**
و حقیقت برهان عربی از **نجم الدين كبرى**، اندازه نوشته ها؛ ۱۰/۵ x ۵

الاعمال بالبر قال شيخ المسايخ نجم الملة والدة

الانبياء والائمة عليهم السلام وهو مذهب مخالفينا
بعذاب القبر وتعيمه **فاما** الشمس والنزال
فانه حلية للجسم وزينة ولا مدخل لها في التكليف
والجرتى مجرى صفه المحاسن والالات وكبرها
فيها كذلك **واعلم** ان النظر في الدليل هو
الموصل الى العلم بالمدلول وان تقليد الكتب
والرجال هو الهلاك للرجال وان الروى في ^{الاديان}
يؤدي الى التخللان وكثير من يتعمل النظر ويظن انه
قلظ فاذا سبغته بالسؤال بان تقصيره ^{بالجدال}
وسترجله بالقوته والمحال والتشجيع بذكر من تقدمه
من الرجال فلو ابصر بكيمه ما اراد الله بقوله فاليوم
لا يملك بعضكم لبعض نفع ولا ضرا وقوله كل نفس
بما كسبت رهينة وان من تقدمه ان كان اصاب

فلنفسه

فلنفسه وان اخطاء فعليها وان الحق مع الدليل
من وجه اليه السيل يصده ذلك عن اتباع هواه
وعدلة عن ذكر من سواء وهذه مسئلة عظيمة
القدر ولو سبغت فيها الكلام واوردته على
التمام لاجمل بطا يطول وتفرع ابوابا وفصولا
لكنني اوردت من ذلك ما لا بد منه وسطرت
ما لا غنى عنه من غير تقصير في الحق ولا شك عن
الحجة مع شغل قلبي وتقسيم فكري ولبى وفيما ذكرته
كناية لمن تدبره وغنى لمن احبته والله نعم لاصر
من نضره ومزيد من شكره عليه توكلت وهو حي
ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم وعليك
الاعتماد يا كريم قال شيخ المشايخ نجم الملّة والد

بازين
١٢٢١